



UN TESORO DI ...MONUMENTO

**Progetto per il recupero e la salvaguardia delle emergenze storico-
artistiche della provincia di Savona**

PRESENTAZIONE



Il nostro Paese custodisce circa metà del più prestigioso patrimonio storico e artistico mondiale. Ci è stata affidata oltre che una grande risorsa, un'enorme responsabilità che deve spronarci a tutelare e promuovere meglio beni non riproducibili che rendono il nostro territorio non imitabile e, come tale, capace di esprimere un richiamo nel campo culturale e turistico che non ha pari.

La provincia di Savona non fa eccezione e unisce ad una bellezza paesaggistica rara la presenza di un vasto patrimonio monumentale che deve in molti casi essere reso fruibile con un'azione di recupero puntuale ed organizzata. Questo approccio, volutamente pragmatico, ha permesso di riunire forze istituzionali, imprenditoriali e associative in un progetto denominato **Un Tesoro di...Monumento** che garantisce competenze tecniche e capacità per portare a compimento singole azioni di recupero sul territorio.

In collaborazione con l'Università di Genova – Dipartimento Polis della facoltà di Architettura – con cui abbiamo stipulato una *Convenzione di ricerca* per lo studio e il rilevamento di importanti emergenze storico-artistiche, abbiamo voluto individuare, nella quasi totalità dei Comuni della nostra provincia, almeno un monumento da inserire nei programmi per il finanziamento degli interventi di restauro. Si tratta di un punto di partenza importante che potrebbe dare il via ad un'esperienza più ampia capace di catalizzare risorse umane e finanziarie (enti pubblici, fondazioni, aziende primarie).

La scelta di individuare tante realtà è stata una scelta simbolica, che mira al coinvolgimento di tutti i Comuni, e in particolare di quelli dell'entroterra, perché abbiamo la consapevolezza che anche nelle comunità più piccole esiste un'emergenza storico artistica su cui intervenire ma soprattutto stimolare la riacquisizione di un'identità storica che accomuni il vissuto dei cittadini.

Il convegno *Recupero di emergenze storico-artistiche e marketing territoriale* che si terrà ad Albenga il prossimo 9 e 10 maggio è, quindi, un appuntamento doppiamente importante perché riunisce esperti di particolare rilievo internazionale a confronto sulle prospettive di rivalutazione del nostro patrimonio e l'opportunità di avviare un ambizioso piano di recupero sistematico.

E' un'impresa complessa che, forse per la prima volta, può registrare un'unità d'intenti che vede la Provincia di Savona fortemente impegnata e su cui non farà mancare un convinto contributo.

Marco Bertolotto

Presidente della Provincia di Savona



Tra gli obiettivi che l'Assessorato alla Programmazione, Pianificazione Territoriale e Urbanistica si è posto, vi è anche la volontà di intraprendere azioni volte al reperimento di contributi, finanziamenti, sponsorizzazioni e più in generale attivare sinergie pubblico-private che permettano interventi a favore del recupero del patrimonio storico e artistico.

L'iniziativa **Un Tesoro di...Monumento** è dunque un punto di partenza: non quindi semplice *desiderata* ma occasione concreta per avviare un'azione che possa contribuire, attraverso un piano che ha visto la partecipazione di tanti soggetti che operano sul territorio savonese, al recupero di una diffusa rete di monumenti storici e alla crescita culturale ed economica della provincia.

L'attività di rilievo svolta con la collaborazione dell'Università di Genova è solo un atto preliminare, ancorché costituisca un importante base per una corretta impostazione del lavoro, che deve fare da volano per le iniziative che potranno essere assunte dai singoli Comuni coinvolti nel progetto: le progettazioni e i lavori stessi sono i successivi passi per un'azione concreta di recupero che possiamo rafforzare promuovendo l'attivazione fattiva delle forze presenti sul territorio.

L'adesione e l'interesse mostrati da più parti e soprattutto la convinta e partecipe collaborazione di tutti gli organismi coinvolti, lasciano ben sperare per una positiva riuscita dei progetti in corso.

Roberto Peluffo

Assessore alla Programmazione, Pianificazione Territoriale e Urbanistica
Provincia di Savona



Credo che **Un Tesoro di...Monumento** rappresenti una bella esperienza di lavoro congiunto che ha posto le emergenze storico-artistiche della nostra provincia al centro di una rete di attività volte alla loro identificazione, conservazione, valorizzazione e fruizione sia da parte dei residenti che dei turisti.

In particolare, per quanto riguarda gli aspetti turistici e culturali la Provincia di Savona lavorerà per creare opportunità reali di fruizione di questi beni, cercando di inserirli all'interno dei circuiti ed itinerari di visita, meglio se in abbinamento alle altre risorse turistiche del territorio.

L'intento è anche quello di creare occasioni di soggiorno e presenza legati ad una visione più ampia delle nostre peculiarità e bellezze, rendendo "vivi" i monumenti per farli percepire, specie agli stranieri, come un "unicum" tutto da scoprire: La Riviera Italiana.

Carlo Scrivano

Assessore alla Cultura, Turismo e Sistemi Ambientali
Provincia di Savona



Conoscere e imparare la storia di luoghi e persone partendo dai tanti monumenti, vere e proprie testimonianze storiche ed artistiche, è un'occasione formativa importante.

Si tratta probabilmente di uscire dai canoni legati all'apprendimento delle nostre tradizioni e del nostro passato attraverso la lettura di un buon libro ma che fornisce stimoli cognitivi altrettanto utili.

Abbiamo bisogno che i nostri ragazzi approccino il futuro con solida coscienza di quanto è vissuto alle loro spalle, sapendo che il tempo passato e con esso uomini e fatti sono una necessaria ricchezza di cui non possiamo fare a meno.

Ecco perché il coinvolgimento delle scuole della Provincia nel progetto **Un Tesoro di...Monumento**, legato al recupero delle emergenze storico artistiche del savonese, ha un significato formativo tangibile, capace di dare un senso culturale che va al di là della contingenza dei programmi scolastici avvicinandoci alle buone motivazioni del vivere la città e i comuni in cui abitiamo.

Carla Siri

Assessore alla Pubblica Istruzione, Edilizia scolastica e patrimoniale
Provincia di Savona



La Camera di Commercio ha aderito – al suo nascere e con grande spirito collaborativo - al progetto **Un tesoro...di Monumento**. L'ente, infatti, in questa iniziativa ha immediatamente intravisto per il nostro territorio non solo l'opportunità di convergere – verificandone le risorse e potenziandone l'immagine – su un segmento turistico, quello culturale, il quale, al pari dell'attività balneare tutt'oggi considerata lo zoccolo duro del settore, può costituire la base per una diversificazione dell'offerta, ma l'inizio di un percorso in cui componente pubblica e sfera privata trovano punti qualificanti d'incontro a sostegno della tradizione e dell'arte locale.

Non è senso comune per tutti gli abitanti della nostra provincia considerare la cultura nel suo complesso come valore economico oltre che come fonte eletta del pensiero umano. Unendosi, però, alla Provincia in questa iniziativa l'ente camerale ha inteso dare un segnale al sistema delle imprese acciocché l'adozione di un monumento diventi messaggio di compartecipazione attiva nella promozione del territorio, immediatamente non valutabile in termini monetari comunque rilevante come forma d'immagine attuale e futura.

Mai come in questa fase si prospetta la necessità di produrre un rapporto sull'economia dei beni culturali in provincia, propedeutico ad un piano di valorizzazione del patrimonio artistico e culturale per una mappatura degli asset sparsi sul nostro territorio in modo da promuoverne le eccellenze.

La Camera di Commercio, in questa ottica, nel redigere il "Piano Strategico Triennale di Sviluppo Turistico" su incarico del S.T.L. Italian Riviera, non ha mancato di segnalare nella compilazione dell'asse strategico 4 (Risorse aggiunte, il sistema delle eccellenze) i valori espressi dalle risorse culturali, con particolare riferimento all'archeologia e all'arte del '900 e contemporanea, auspicando l'approfondimento di due progetti speciali: ovvero, il parco archeologico del Ponente e il museo d'arte moderna, quest'ultimo, come il precedente concepito a sistema, seppure indicativamente posizionato in particolare nell'area di levante.

Pertanto, collegandosi alla Provincia che negli anni scorsi ha sapientemente condotto una ricerca su edifici storici da recuperare, la Camera di Commercio ha



ritenuto essenziale questa prima azione, esempio concreto nell'attuazione di politiche in grado di incentivare forme diverse di investimenti imprenditoriali nella cultura, nella persuasione che essi generino effetti positivi sul territorio, oltre che per le aziende che li attivano, qualora portati avanti in sintonia con il settore pubblico.

D'altronde, in Italia, Istituti di credito, Fondazioni bancarie, grandi e medie imprese si stanno dimostrando aperti ad azioni di sponsorizzazione, laddove supportati da riscontri di analisi e di pianificazione di obiettivi finalizzati alla tutela e al sostegno del patrimonio culturale, al di là della ricerca del profitto e del massimo incremento di valore per gli azionisti, nel pensiero che spetti anche a loro la responsabilità di far crescere attorno a sé un'economia sostenibile. Il tutto nella convinzione della valenza dell'approccio territoriale come luogo di valorizzazione delle realtà locali nella competizione internazionale.

Giancarlo Grasso

Presidente Camera di Commercio di Savona





La città di Albenga ha da subito aderito con entusiasmo all'iniziativa “*Un tesoro di monumento*” convinta che il recupero delle emergenze storiche ed architettoniche sia veicolo per la migliore e più qualificata promozione del proprio territorio.

E' ormai certo che lo sviluppo economico e la crescita sociale delle comunità, elementi inscindibilmente connessi, corrono attraverso la rivalutazione del loro passato e delle sue pregiate eredità in termini di cultura, tradizioni, opere d'arte e qualità della vita.

Ciò è tanto più vero in una realtà, come la riviera di ponente, che da sempre ha saputo coniugare il bello dell'ambiente con l'opera dell'uomo e le produzioni locali.

Alle Amministrazioni, quindi, il compito di raccogliere e valorizzare il generoso sforzo dei molti, persone ed aziende, che ogni giorno producono ricchezza qualificandolo con i valori aggiunti del territorio in cui operano.

Un grazie, quindi, all'Amministrazione provinciale di Savona, alla Camera di Commercio ed al Dipartimento Polis della facoltà di Architettura dell'Università di Genova che hanno voluto quale cornice per gli eventi seminariali di “*Un tesoro di monumento*” il centro storico ingauno e con esso l'auditorium *San Carlo*, antico oratorio ristrutturato ed elevato, per Albenga, a simbolo del nuovo modello di sviluppo della città e del suo comprensorio.

Un grazie sentito anche alle istituzioni culturali ed alle fondazioni che sempre più spesso, supplendo alla carenza di risorse pubbliche, finanziano il recupero delle opere d'arte e la loro conoscenza a beneficio della collettività.

Un augurio, infine, affinché anche per merito di questa iniziativa e delle indicazioni che i relatori sapranno dare sempre più operatori economici si appassionino al tema del recupero e della valorizzazione dei beni storici dei luoghi in cui lavorano.

Antonello Tabbò
Sindaco di Albenga

UN TESORO DI...MONUMENTO: LE EMERGENZE STORICHE SEGNALATE DAI COMUNI

Dall'esame del patrimonio emerso da questa ricerca, con la quale si è voluto coinvolgere tutti i comuni della provincia di Savona, si evidenzia che nella nostra Liguria esistono molte tipologie di edifici che sono degni di essere conosciuti perché segnano in maniera importante la storia del nostro territorio. Il mio sogno era poter coinvolgere in questo progetto tutti e 69 i Comuni della provincia di Savona ma varie vicissitudini hanno impedito il raggiungimento di quest'obiettivo che, spero, sarà realizzato nella seconda fase che ci apprestiamo a iniziare. Già però sulla base di 53 comuni su 69 si possono analizzare queste tipologie e fare un bilancio.

Ciò che ha sempre caratterizzato un aggregato urbano è la chiesa che è logicamente sentito come l'edificio più rappresentativo della comunità e quindi quello segnalato da ben 23 Comuni. Tuttavia alcune di queste chiese sono purtroppo abbandonate e l'auspicio è poter recuperare questi spazi e riappropriarsene modificandone la destinazione d'uso, convertendoli in spazi aggregativi o destinandoli a finalità ludiche per goderli nei momenti di riposo.

Ben 12 Comuni hanno scelto un palazzo che per discendenza o per casata ha condizionato la vita e la prosperità del Comune stesso, oggi diventato centro amministrativo e culturale della comunità, oppure è ancora di proprietà dell'antica famiglia nobile del luogo ed è motivo di vanto per le decorazioni preziose che ne ricordano la potenza economica e politica.

Non mancano le torri di vigilanza, emblema di protezione storica da invasioni, poste a guardia del territorio. Tra le 7 citate se ne trovano di varie tipologie: rotonde, quadrate ed anche pentagonali.

5 le ville di proprietà o acquisite dai rispettivi Comuni come donazione dell'originale proprietario e oggi centri di cultura che sono state segnalate.

Dei 3 castelli, ormai due sono solo ruderi che conservano ancora una posizione logistica invidiabile ma che sono stati segnati dal tempo e dalle battaglie che li hanno fortemente compromessi nella loro funzione originaria.

I 3 ponti segnalati, uno medievale e due romani, sono stati probabilmente dei nodi importanti nello sviluppo della rete viaria che copre l'area circostante.



Emergono poi delle tipicità legate al territorio, come l'officina Bergallo di Tovo San Giacomo, dove si costruivano e si regolavano orologi da campanile esportati in tutta Europa.

Altro esempio è l'antica fornace di Albissola Marina che permetteva di cuocere gli oggetti di ceramica, notissima e apprezzata in tutto mondo.

L'attività della produzione dell'olio è un'altra caratteristica del comprensorio; il Centro dell'Ulivo di Arnasco raccoglie la storia e gli utensili che sono serviti e ancor oggi, sebbene rinnovati, servono per una produzione di altissima qualità di cui il gran merito va alla posizione e alla qualità del territorio di produzione.

Come punto di aggregazione è stata anche segnalata la presenza, a Zuccarello, di una costruzione che oggi è un teatro ma che ha cambiato destinazione d'uso passando da oratorio a chiesa e infine all'attuale utilizzo per rappresentazioni teatrali.

La storia antica è rappresentata da un'antichissima fonte: la fonte "Anthia" di Ceriale, dalla quale sgorgava acqua che riforniva la popolazione e veniva anche usata per l'agricoltura.

L'indagine può ancora ampliarsi e confido che con il Convegno che si terrà ad Albenga e il libro che raccoglie le emergenze storiche rilevate, si potranno conoscere altre emergenze presenti sul territorio che potranno essere ulteriormente documentate.

Giancarlo Pinto
Dipartimento Polis
Facoltà di Architettura
Università degli Studi di Genova



UN TESORO DI ...MONUMENTO

Progetto per il recupero e la salvaguardia delle emergenze storico-artistiche della provincia di Savona

PROGRAMMA ATTIVITA' 9 E 10 MAGGIO 2008



UN TESORO DI...MONUMENTO PRESENTAZIONE

Il progetto **UN TESORO...DI MONUMENTO** è nato da un'intuizione della **Provincia di Savona** in accordo con l'**Università degli Studi di Genova, Facoltà di Architettura, Dipartimento Polis**, con la collaborazione della **Camera di Commercio di Savona** e il supporto delle **Fondazioni "A. De Mari", Cassa di Risparmio di Savona** e **"Marino Bagnasco"**.

Gli obiettivi principali dell'operazione sono stati la valorizzazione del nostro patrimonio artistico e la promozione, attraverso i monumenti storici, dei Comuni della provincia e del suo entroterra, sotto il profilo culturale e turistico.

In altre parole, l'idea di fondo che ha guidato i promotori è stata quella di rendere parte del sistema artistico-architettonico del savonese necessitante di recupero, un patrimonio quotidiano, usufruibile.

Forti della cognizione che il territorio, nella sua interezza, possedesse opere degne di attenzione e di valore, si è proceduto in un primo momento alla mappatura dei beni presenti nei diversi Comuni per poi organizzare, in stretta collaborazione con il Dipartimento Polis della Facoltà di Architettura di Genova, un piano di rilievi dei monumenti così da poter contare su una panoramica aggiornata delle emergenze. Si è così giunti alla definizione puntuale della situazione nella provincia di Savona (cfr. allegato A. *"Le emergenze rilevate"*).

A corollario della ricerca, in tale senso, è stata realizzata una pubblicazione, attualmente in corso di stampa, **"UN TESORO DI... MONUMENTO Emergenze storico-artistiche della provincia di Savona"**, che riporta i risultati del lavoro svolto.

Elemento di novità è stato il ragionare in termini complessivi e in modo sistematico sui beni artistico-architettonici presenti sul territorio; un approccio non usuale se si pensa all'attitudine molto italiana di considerare il particolare, il singolo e su quello intervenire.

Da ciò è scaturita la consapevolezza di una profusione di luoghi e opere degni di futuro intervento: all'intenzione di tutelare e conservare il patrimonio attraverso il recupero di opere significative seguirà infatti, in un secondo momento, la promozione di iniziative pubblico/private, finalizzate a riqualificare le tradizioni e il costume tipico locale, attraverso la ricerca di investimenti con cui realizzare le attività di restauro e ripristino.

UN TESORO DI...MONUMENTO - CONVEGNO – MOSTRA – EVENTI COLLATERALI

IL PROGRAMMA

Accanto a queste sezioni di lavoro si è poi avvertita la necessità di affrontare la questione del patrimonio artistico come “capitale” da mettere in circolo attraverso restauri e iniziative che rendano la provincia savonese una meta turistica anche in virtù della sua storia.

Non si è trascurato neppure l'aspetto delle sponsorizzazioni culturali e del positivo effetto del marketing territoriale; in tal senso perciò è stato organizzato, per i giorni del **9 e 10 maggio**, ad **Albenga**, il **convegno internazionale** sul tema **RECUPERO DELLE EMERGENZE STORICO-ARTISTICHE E MARKETING TERRITORIALE** di cui di seguito viene riportato il programma in dettaglio.

RECUPERO DI EMERGENZE STORICO-ARTISTICHE E MARKETING TERRITORIALE

Sala San Carlo – Albenga – 1° giorno - 9 maggio 2008 ore 9.00

Coordinatore: Kim H. Veltman

SALUTI

- **Antonello Tabbò** Sindaco di Albenga
- **Marco Bertolotto** Presidente della Provincia di Savona
- **Benedetta Spadolini** Preside della Facoltà di Architettura di Genova

RELAZIONI

- **Elvio Magnone** Coordinatore progetto

Il progetto di rilevazione delle emergenze storico-artistiche della provincia di Savona

- **Giancarlo Pinto** Università di Genova, Facoltà di Architettura, Dipartimento Polis

Nuove tecniche per il rilievo delle emergenze storico-artistiche

- **Maurizio Bagnasco** Marino Bagnasco Srl

Impresa e cultura

- **Pierluigi Cervellati** Ordinario di Riqualificazione Urbana e Territoriale, Istituto Universitario di Architettura dell'Università di Venezia

Rilevanza delle emergenze storico-artistiche in Italia

- **Ugo Baldini** Presidente CAIRE, responsabile PUC Albenga

Patrimonio culturale e innovazione territoriale: il distretto culturale dell'Albenganese

INTERVENTI PROGRAMMATI

CONCLUSIONI

- **Kim H. Veltman** Direttore Scientifico del VMML, Virtual Maastricht McLuhan Institute

RECUPERO DI EMERGENZE STORICO-ARTISTICHE E MARKETING TERRITORIALE

Sala San Carlo – Albenga - 2° giorno - 10 maggio 2008 ore 9.00

Coordinatore: Giancarlo Pinto

SALUTI

- **Claudio Burlando** Presidente della Regione Liguria
- **Giancarlo Grasso** Presidente della Camera di Commercio di Savona

RELAZIONI

- **Giorgio Rossini** Soprintendente per i Beni Architettonici e Paesaggistici della Liguria
La normativa e la promozione dei Beni culturali
- **Luciano Pasquale** Presidente Fondazione "A. De Mari", Cassa di Risparmio di Savona
Il ruolo delle Fondazioni nella cultura
- **Kim H. Veltman** Direttore Scientifico del VMML, Virtual Maastricht McLuhan Institute
Le applicazioni delle nuove tecnologie nel recupero e nella comunicazione dei Beni culturali
- **Luca Gibello** Caporedattore del "Giornale dell'Architettura"
L'importanza dell'editoria nella divulgazione
- **Robert Tamburini** Responsabile del progetto
Coordinamento e nuove prospettive

INTERVENTI PROGRAMMATI

CONCLUSIONI

- **Giancarlo Pinto** Università degli Studi di Genova, Facoltà di Architettura, Dipartimento Polis

CHIUSURA DEI LAVORI

- **Roberto Peluffo** Assessore alla Programmazione, Pianificazione Territoriale e Urbanistica, Provincia di Savona



Nel corso del convegno **verrà presentata la pubblicazione**, frutto del lavoro di rilevazione delle opere condotto sotto la direzione dell'architetto Giancarlo Pinto, Dipartimento Polis della Facoltà di Architettura di Genova, **UN TESORO DI...MONUMENTO Emergenze storico-artistiche della provincia di Savona.**

Negli stessi giorni, 9 e 10 maggio, sarà poi visibile, presso l'atrio di Palazzo Peloso-Cepolla, sempre ad Albenga, la **MOSTRA DEI RISULTATI DEI RILIEVI sulle EMERGENZE STORICO-ARTISTICHE DEL SAVONESI** (orario: 10 - 12,30 e 14 – 18).

La mostra illustra attraverso un percorso di **21 pannelli** numerati l'impegno di rilievo effettuato sulle opere in stato di emergenza facenti parte dei 69 comuni che hanno aderito al progetto.

Su ciascun pannello oltre alla carta geografica della cittadina, lo stemma del Comune e una foto panoramica, sono riprodotte alcune foto di dettagli del monumento preso in esame, i rilievi ad esso relativi e una breve nota storica sull'opera stessa.

UN TESORO DI...MONUMENTO E LA SCUOLA: PRESENTAZIONE DEGLI ELABORATI

A questa prima fase del progetto ha poi fatto seguito, nell'ottica di una maggiore accessibilità e vicinanza per la popolazione, un'attività di coinvolgimento delle scuole che sono state invitate a partecipare mediante "adozione" di una delle opere e a preparare un programma di studio e approfondimento su di essa.

Il fine è far comprendere alle nuove generazioni l'importanza del nostro patrimonio storico artistico e, nel contempo, promuovere la conoscenza e la valorizzazione del monumento non solo come struttura architettonica, ma come impronta della storia e della memoria.

Pertanto, **sabato 9 maggio, dalle ore 9.00 alle 10.30, presso il Cinema Ambra**, in via Archivolto del Teatro 8, sempre ad Albenga, le scuole coinvolte illustreranno al pubblico i progetti in parte già realizzati, in parte programmati per l'anno scolastico 2008-2009 relativi a **UN TESORO DI...MONUMENTO**.

Gli elaborati prodotti dalle classi appartenenti a 29 scuole della provincia (elementari, medie e superiori), **verranno poi esposti dal 9 al 16 maggio 2008, orario di visita 8 - 14, presso il Chiostro "Ester Siccardi"** in viale Martiri della Libertà 1.

Sempre nella mattina del **9 maggio**, tra le **10.30** e le **13.30** le classi presenti potranno assistere, in Piazza San Michele, a **MANIPOLANDO, dimostrazione pubblica realizzata dagli insegnanti e dagli studenti della Scuola Edile di Savona**, che si cimenteranno nella **costruzione dal vivo di un modello di arco gotico e arco romanico**.

Contemporaneamente, gli allievi degli istituti che avranno precedentemente presentato i loro elaborati, divisi in gruppi, parteciperanno a dei **mini laboratori di stucco e mosaico**.

La realizzazione dei laboratori è a cura della **Scuola Edile di Savona**.

EVENTI COLLATERALI

CONCERTO OPERISTICO - "UN QUADRO ALLA TORRE": PABLO PICASSO

A latere dei due giorni di attività dedicati al convegno, sarà inoltre possibile assistere, la **sera del 9 maggio, alle ore 21**, presso la **Sala San Carlo**, in occasione dei 150 anni dalla nascita di Giacomo Puccini al **CONCERTO LIRICO** nel corso del quale verranno eseguiti alcuni brani, fra i più celebri, tratti da *Bohème*, *Tosca* e *Madame Butterfly*.

Interpreti le soprano: **Susye Georgiadis, Eun He Song** e **Anna Zoroberto** accompagnate al pianoforte dal maestro **Elio Scaravella**.

Ingresso: 13 € - info: IAT 0182/558444

Sempre nei giorni del **9 e 10 maggio**, presso la **Torre Civica, in Piazza San Michele**, **orario 16.00 – 18.30** verrà esposta un'opera del periodo blu di **Pablo Picasso**.

L'evento fa parte della rassegna **UN QUADRO NELLA TORRE - L'ANTICO INCONTRA IL MODERNO**, organizzato dal Comune di Albenga, che proseguirà con esposizioni di capolavori di artisti moderni e contemporanei, sempre nel corso dei week-end, fino al 2 giugno prossimo.

Ingresso: 2 € - info: IAT 0182/558444

UN TESORO DI...MONUMENTO: IL TURISMO

Accanto a quanto su indicato, poiché ulteriore finalità del progetto, oltre al recupero e restituzione al territorio delle opere, è inserire tali monumenti all'interno di un più vasto programma di rilancio del turismo culturale, con un'attenzione particolare all'entroterra, sono stati realizzati **10 ITINERARI STORICO-CULTURALI** da percorrersi in auto, moto o bicicletta attraverso cui poter ammirare non solo le bellezze naturali della zona presa in esame, ma anche le vestigia di chiese, torri, palazzi, ponti ecc.

Ciascun itinerario comprende una carta d'inquadramento geografico, la descrizione del percorso, una mappa in cui sono segnalati i punti di interesse storici e ambientali e alcune foto dei paesi interessati.

Tali percorsi saranno disponibili a partire da maggio e verranno distribuiti presso tutti i punti di informazione turistica del savonese, presso alberghi, luoghi di vacanza ecc.

UN TESORODI MONUMENTO: IL WEB

La Provincia di Savona ha infine dedicato una sezione del suo sito (l'indirizzo da consultare è: <http://insiemefacile.provincia.savona.it>) all'interno del quale, alla voce '**UN TESORO DI...MONUMENTO**' è possibile avere notizie sullo stato d'avanzamento del progetto e accedere alle schede dei diversi Comuni.

Sul sito sarà possibile anche consultare l'elenco dei **10 ITINERARI STORICO-CULTURALI**.

NOTIZIE UTILI

CONVEGNO

9 -10 maggio 2008, Sala San Carlo, Via Roma, ore 9.00 – 13.00

❖ **RECUPERO DELLE EMERGENZE STORICO-ARTISTICHE E MARKETING TERRITORIALE**

Info: Tel. +39 329. 2106005 (dalle 12 alle 17) - email: p.maritan@provincia.savona.it

MOSTRA

9-10 maggio 2008, Atrio del Palazzo Peloso Cepolla, orario: 10 - 12,30 e 14 – 18

❖ **I RILIEVI DELLE EMERGENZE STORICO-ARTISTICHE DEL SAVONESE**

9 maggio 2008, Cinema Ambra, Via Archivolto del Teatro 8, ore 9.00 – 10.30

❖ **PRESENTAZIONE DEI PROGETTI DA PARTE DELLE SCUOLE**

9 - 16 maggio 2008, Chiostro "Ester Siccardi", Via Martiri della Libertà 1, orario: 8 - 14

❖ **MOSTRA DEGLI ELABORATI DELLE SCUOLE**

9 maggio 2008, Piazza San Michele, ore 10.30 – 13.30

❖ **"MANIPOLANDO" - LA SCUOLA EDILE DI SAVONA: DIMOSTRAZIONE PUBBLICA**

9 maggio 2008, Sala San Carlo, Via Roma, ore 21

❖ **CONCERTO LIRICO**

Arie da Boheme, Tosca, Madame Butterfly

Info: Tel. IAT +39 0182/558444

9 – 10 maggio 2008, Torre Civica, Piazza San Michele, orario 16 – 18.30

❖ **UN QUADRO NELLA TORRE - L'ANTICO INCONTRA IL MODERNO**

PABLO PICASSO: un capolavoro dei primi del '900 dell'artista spagnolo in mostra alla Torre Civica

Info: Tel. IAT +39 0182/558444

UN TESORO DI...MONUMENTO IN RETE

<http://insiemefacile.provincia.savona.it>

Ufficio Stampa

Paola Maritan

Tel. +39 019. 611736 - +39 338.2414007

paola.maritan@pdir.it oppure p.maritan@provincia.savona.it